de Correspondent

Redactieprotocol

Waar we voor staan 3

2. Hoe we ons gedragen 4

Advertenties 4
Betaalde informatie 4
Belangenverstrengeling 4
Concurrerende media 5
Consumpties 5
Duurzaamheid 5
Giften 6
Lezingen 6
Nevenactiviteiten 6
Plagiaat 6
Reizen 7
Samenwerkingen en doorplaatsingen 7
Zelfplagiaat 8

3. Hoe we werken 9

Anonieme bronnen 9
Archivering bronmateriaal 9
Artificial Intelligence 10
Brongebruik 10
Bronbescherming 10
Diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid 10
Embargo 11
Hoor en wederhoor 11
Inzage vooraf 11
On/off the record 12
Open vizier 12
Privacy 12
Socialemediagebruik 13
Rectificatie en verwijderen 13
Raad voor de Journalistiek 15
Undercover 15
Veiligheid van journalisten 15
Verificatie 15
Verantwoording 15

1.

Waar we voor staan

De Correspondent is een journalistieke organisatie die de missie heeft om maatschappelijke betrokkenheid te vergroten door dieper inzicht te geven in hoe de wereld werkt. Dat doen wij vanuit een betrokkenheid met de wereld om ons heen, en met een constructief-kritische houding. We kijken niet alleen naar wat er mis is, maar ook naar wat we aan problemen kunnen doen – vanuit de overtuiging dat vooruitgang in de wereld mogelijk is. Nieuwsgierigheid is onze fabrieksinstelling en eerlijkheid onze belangrijkste kernwaarde.

De Correspondent zag het levenslicht in 2013, dankzij 18.933 leden van het eerste uur die via een crowdfunding de oprichting van ons platform mogelijk maakten. Onze belofte aan leden is vervat in tien principes, die samen ons manifest vormen. Deze principes verwoorden waar we voor staan en waar we naar streven, op journalistiek en maatschappelijk vlak. Ze vormen de basis voor onze gedragscode en werkwijze.

1. We zijn jouw medicijn tegen de waan van de dag
2. We zijn volledig advertentievrij
3. We bestrijden stereotypen, vooroordelen en angstzaaierij
4. We vertellen je niet alleen het probleem, maar ook wat we eraan kunnen doen
5. We werken samen met jullie, onze deskundige leden
6. We doen niet alsof we 'neutraal' zijn, maar zijn transparant over ons wereldbeeld
7. We beschermen je privacy door zo min mogelijk gegevens over je te verzamelen
8. We willen zo inclusief mogelijk zijn
9. We stellen de journalistiek altijd boven financieel gewin
10. We geloven in transparantie en voortdurende zelfverbetering

2.

Hoe we ons gedragen

Advertenties

De Correspondent is advertentievrij. Wij werken niet met adverteerders en plaatsen geen advertenties of advertorials van derden op ons platform.

We zetten promotieactiviteiten op ons platform en in onze nieuwsbrieven uitsluitend in voor onze eigen journalistiek: om journalistieke producties als podcasts, boeken, (theater)optredens of artikelen onder de aandacht te brengen; om onze leden te informeren over de mogelijkheden van hun lidmaatschap en te bedanken voor hun steun; en om nieuwe leden te werven en zo nog beter invulling te kunnen geven aan de journalistieke missie van De Correspondent. De hoofdredactie beslist over de publicatie van promotieuitingen in de vorm van publicaties op het platform, in onze nieuwsbrieven en andere kanalen.

Betaalde informatie

Wij betalen individuen niet voor interviews, informatie en toegang tot evenementen die onderwerp zijn van onze journalistiek. Soms vinden we het passend om iemand een aardigheidje te geven, zoals een boek of bos bloemen. Tegemoetkoming in reis- en verblijfskosten die een geïnterviewde maakt, is mogelijk na akkoord van de hoofdredactie. Betaling voor informatie is wel toegestaan als het om informatie van bepaalde instanties gaat, zoals het Handelsregister of het Kadaster. Ook betalen we voor abonnementen op betaalde media, zoals kranten en tijdschriften.

Belangenverstrengeling

Wij juichen actieve deelname aan de samenleving van onze correspondenten en makers toe. Wij geloven niet dat journalisten beter hun werk doen als ze hun betrokkenheid inperken of opzij zetten uit naam van ‘neutraliteit’, bijvoorbeeld door niet te stemmen of geen lid te zijn van maatschappelijke organisaties.

Wel verwachten we dat zij eventuele maatschappelijke activiteiten proactief delen – met hun collega’s, leidinggevende en – indien relevant voor hun werk – met leden. Als zij een vergoeding ontvangen voor maatschappelijke activiteiten, of als deze activiteiten vallen onder de vlag van een concurrerend medium, dienen medewerkers hier toestemming voor te hebben van het bestuur van De Correspondent (Zie ook: Nevenactiviteiten).

Het hebben van een financieel belang bij iets buiten De Correspondent dat raakt aan het journalistieke werk voor De Correspondent, is niet toegestaan.

Sommige gastauteurs en makers hebben betrekkingen bij organisaties die belang kunnen hebben bij hun publicaties – bijvoorbeeld universiteiten, bedrijven of politieke partijen. Een reden om met hen te werken kan zijn dat hun werk gaat over hun ervaringen in die specifieke functie. In dergelijke gevallen beoordelen we de inhoud van hun werk in het licht van hun belangen elders en vermelden we expliciet de betrekkingen van de auteur bij publicatie.

Concurrerende media

Medewerkers in dienst van De Correspondent hebben toestemming nodig van het bestuur voor het verrichten van werkzaamheden voor andere media of publicatieplatforms, zoals Substack. Deze werkzaamheden mogen niet conflicteren met het belang van De Correspondent, of ten koste gaan van het werk bij De Correspondent. Samenwerkingen en doorplaatsingen zijn wel mogelijk, na akkoord van de hoofdredactie (zie: Samenwerkingen en doorplaatsingen).

Consumpties

Wij betalen consumpties zoals lunch of een kop koffie bij een interview, tenzij dit onmogelijk is, omdat de journalist bij iemand thuis op bezoek komt of aanschuift bij een bedrijfslunch.

Duurzaamheid

De Correspondent streeft ernaar haar voetafdruk zoveel mogelijk te beperken. In principe reizen we met het openbaar vervoer in plaats van met de auto. We werken zoveel mogelijk met lokale makers om onnodig reizen naar de plekken waar onze journalistiek over gaat te voorkomen. We nemen alleen het vliegtuig als het journalistieke belang de impact van de uitstoot rechtvaardigt.

De CO2-uitstoot die we nu (nog) niet kunnen vermijden, compenseren we in tienvoud. Op deze manier geven we onszelf een financiële prikkel om te zoeken naar duurzamere alternatieven. We leggen verantwoording af aan onze leden over de duurzaamheid van onze bedrijfsvoering.

Giften

Wij accepteren geen cadeaus of vergoedingen van geïnterviewden of bronnen, omdat dit (de schijn van) belangenverstrengeling kan veroorzaken. Recensie-exemplaren van boeken of ander relevant journalistiek materiaal vallen daar niet onder, mits daar geen voorwaarden aan verbonden zijn. Wij lichten altijd toe waarom we een cadeau niet kunnen aannemen. Een aardigheidje ontvangen na een lezing of panelgesprek, zoals een bos bloemen, is wel toegestaan. Een eventuele vergoeding voor een lezing wordt voorafgaand aan de lezing afgesproken en vastgelegd met de opdrachtgever (zie: Lezingen).

Lezingen

We delen onze journalistieke inzichten ook in lezingen. Bijvoorbeeld in opdracht van een gemeente of ministerie, een bedrijf of universiteit. We passen de inhoud niet aan op verzoek van de opdrachtgever, en toetsen of de bijeenkomst strookt met de kernwaarden van De Correspondent. We geven een lezing alleen als de vergoeding daarvoor minimaal kostendekkend is of als er andere zwaarwegende journalistieke redenen zijn, zoals bereik of impact, om de lezing te houden.

Nevenactiviteiten

Het staat correspondenten en medewerkers vrij om nevenactiviteiten te ontplooien naast hun werk voor De Correspondent, als ze daar schriftelijke toestemming van hebben van het bestuur. Als die nevenactiviteiten raken aan het journalistieke werk, dan dienen deze ook bekendgemaakt te worden bij de hoofdredactie. Ook voor eenmalige deelname aan jury's, afstudeercommissies of soortgelijke activiteiten is altijd vooraf toestemming van het bestuur nodig (zie ook: Belangenverstrengeling).

Plagiaat

Andermans werk presenteren als eigen werk is plagiaat en daarmee een journalistieke hoofdzonde. Dat geldt ook voor zelfplagiaat, waarbij een maker bestaand eigen werk (gepubliceerd bij een ander medium) presenteert als nieuw. De redactie controleert het werk van correspondenten en makers zorgvuldig en verlangt een uitgebreide bronvermelding bij elke publicatie. In het geval van plagiaat zal dit ruimhartig worden rechtgezet op ons platform. Plagiaat kan een reden zijn om de samenwerking met een correspondent of maker te beëindigen (zie ook: Zelfplagiaat).

Reizen

Kortdurende reizen binnen Europa financieren we zelf. Voor duurdere, complexere journalistieke reizen naar het buitenland kunnen we een subsidieaanvraag

indienen bij fondsen die onafhankelijke journalistiek in het buitenland mogelijk maken. Hiervan maken we melding bij de publicatie.

Wij nemen geen deel aan georganiseerde en gesponsorde (pers)reizen. Een uitzondering kan zijn dat de persreis zélf onderwerp is van een artikel. In dat geval zijn we altijd transparant over de overwegingen achter deze deelname en hoe de onafhankelijkheid van de journalist(en) gewaarborgd is. Belangrijk hierbij is dat de auteur informatie uit verschillende bronnen heeft kunnen bestuderen en zo een oordeel kan vormen over het onderwerp van de reis of de belanghebbende partij.

We zijn uiterst terughoudend met *embedded journalism*, waarbij een journalist zich verbindt aan een militaire eenheid in een gewapend conflict, omdat dit de journalistieke onafhankelijkheid beperkt. Er kunnen redenen zijn om wel *embedded* verslag te doen, bijvoorbeeld om een militaire eenheid van binnenuit te kunnen beschrijven. Afspraken hierover worden met de hoofdredactie gemaakt en bij het artikel wordt expliciet vermeld dat de journalist ten tijde van de informatievergaring afhankelijk was van een partij in het conflict.

Samenwerkingen en doorplaatsingen

De Correspondent staat open voor samenwerkingen met media, organisaties, universiteiten, onderzoeksinstituten, et cetera. Hierdoor kunnen we grotere projecten uitvoeren, nieuwe bronnen aanboren, kennis delen en ons bereik vergroten. We doen dit alleen wanneer we ervan overtuigd zijn dat de samenwerking journalistieke meerwaarde heeft en onze journalistieke onafhankelijkheid niet beperkt. Bij publicatie vermelden we de aard van de samenwerking.

Andere media mogen onze artikelen van medewerkers in dienst tegen een doorplaatsingsvergoeding herpubliceren in hun krant, tijdschrift of op hun site, na akkoord van de hoofdredactie. Hierbij is bronvermelding uiteraard verplicht en mag alleen iets aan het artikel veranderd worden in overleg met en na akkoord van de auteur(s) en de hoofdredactie (denk aan: een inkorting van het oorspronkelijke werk). Opbrengsten van deze doorplaatsingen zijn voor De Correspondent.

Wanneer De Correspondent een oorspronkelijk werk van een ander medium doorplaatst, zullen wij ook altijd aan bronvermelding doen.

Zelfplagiaat

De Correspondent publiceert geen stukken die grote gelijkenis vertonen met andere stukken van de auteur in andere media. Een uitzondering daarop geldt voor doorplaatsingen van een artikel dat eerder elders verscheen. Dan plaatsen we daar altijd een bronvermelding bij.

3.

Hoe we werken

Anonieme bronnen

We noemen onze bronnen in principe met naam en toenaam, ook als zij in beeld komen of in audio te horen zijn, om zo onze journalistiek verifieerbaar te houden. Het achterhouden van de identiteit van een bron is alleen toegestaan indien deze persoon ernstige persoonlijke, beroepsmatige of fysieke schade zou kunnen oplopen bij het bekend worden van diens naam.

Het is onze verantwoordelijkheid om vooraf heldere afspraken te maken met een bron over de aard van het interview en duidelijk te maken wat de implicaties van publicatie kunnen zijn – zeker bij mensen die geen of weinig ervaring hebben met media (zie ook: On/off the record).

Voeren we een bron anoniem op, dan zijn we terughoudend in het gebruik van gefingeerde namen. Dat doen we alleen als het noodzakelijk is voor de leesbaarheid van een artikel. We geven in de lopende tekst aan dat het een gefingeerde naam betreft. De werkelijke naam van de bron is in alle gevallen bij hoofd- en eindredactie bekend.

Archivering bronmateriaal

We bewaren bronmateriaal dat bijdraagt aan de onderbouwing van onze publicaties en uniek of moeilijk repliceerbaar is. Dit gebeurt in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Het kan bijvoorbeeld gaan om audiobestanden van interviews, ruwe onderzoeksdata, notities of belangrijk berichtenverkeer met personen die voorkomen in een verhaal.

Het archiveren van bronmateriaal doen we zodat we achteraf altijd de integriteit van onze publicaties kunnen toetsen. Dit kan bijvoorbeeld nodig zijn om verantwoording af te leggen over een verhaal dat we publiceerden. Ook kan dit materiaal waardevol zijn voor toekomstig werk.

Wij bewaren deze informatie in een goed beveiligde omgeving, die alleen toegankelijk is voor de collega's die ermee werken. Voor zeer gevoelige dossiers gelden bij ons speciale communicatie- en beveiligingsprotocollen, waarbij de informatie wordt losgekoppeld van onze digitale infrastructuur (zie ook: Bronbescherming).

Artificial Intelligence

De Correspondent heeft een open houding ten aanzien van kunstmatige intelligentie als journalistiek hulpmiddel. Voor het maken van doordachte afwegingen over het gebruik en de consequenties ervan, is een werkgroep ingesteld die redactionele experimenten met AI-toepassingen monitort en toetst aan de journalistieke kaders zoals geschetst in dit protocol.

Brongebruik

De Correspondent put bij voorkeur uit primaire bronnen. Als primaire bronnen gelden bijvoorbeeld: openbare documenten zoals officiële verklaringen, overheidsrapporten, wetenschappelijke onderzoeken, het kadaster, databanken, vertrouwelijke (interne) documenten die door de journalist zijn verkregen, websites, et cetera. Ook voeren we bij voorkeur de wetenschappers, politici en betreffende werknemers binnen instanties, organisaties en bedrijven zelf op, en gaan we, indien mogelijk, niet primair of uitsluitend af op wat hun persvoorlichters of pr-medewerkers zeggen.

De Correspondent maakt de gebruikte bronnen zo inzichtelijk en vindbaar mogelijk voor de lezer. Dit is essentieel voor de betrouwbaarheid en controleerbaarheid van het werk.

Bronbescherming

De beveiliging van ons platform en de bescherming van onze bronnen zijn onze topprioriteit. Dat betekent dat wij geen namen prijsgeven van bronnen die in vertrouwelijkheid informatie met ons delen. Ook verstrekken we geen details over de inhoud van vertrouwelijke gesprekken met derden. Wij zorgen ervoor dat journalistieke informatie goed beveiligd wordt en slechts toegankelijk is voor de collega's die met dit materiaal werken. Voor zeer gevoelige dossiers gelden bij ons speciale communicatie- en beveiligingsprotocollen, waarbij de informatie wordt losgekoppeld van onze digitale infrastructuur (zie: Archivering bronmateriaal).

Diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid

Wij bestrijden stereotypen. We spannen ons op de redactie en in onze journalistiek in voor inclusief taalgebruik en inclusieve communicatie. Hierbij houden we rekening met de verscheidenheid aan achtergronden, posities en identiteiten van onze collega's, andere betrokkenen bij ons werk en onze lezers. Dit geldt voor tekst, maar ook voor audio en beeld. We waken er continu voor dat redactionele keuzes niet (onbedoeld) bijdragen aan seksistische, racistische, xenofobe en andere schadelijke denkbeelden. Onze uitgangspunten hiervoor zijn verankerd in ons manifest en in onze stijlgidsen voor beeld en tekst.

Ook moedigen we correspondenten aan om in de breedte van hun correspondentschap een diversiteit in bronnen aan te brengen. Niet alleen in het type bron (denk aan: interviews, boeken, academische papers, enzovoorts), maar ook op basis van factoren die geïnterviewden van elkaar onderscheiden, zoals leeftijd, geslacht, etniciteit, klasse, gender, expertise, enzovoorts.

Embargo

Een embargo is een mondelinge of schriftelijke overeenkomst tussen een officiële bron (bijvoorbeeld een ministerie of organisatie) en De Correspondent dat bepaalde informatie pas na een afgesproken tijdstip openbaar gemaakt mag worden. De Correspondent is terughoudend met embargo's en kan er alleen op worden aangesproken als er na overleg met de hoofdredactie en de betreffende partij een schriftelijke afspraak is gemaakt. Zodra andere media een embargo schenden, is het niet meer van kracht.

Hoor en wederhoor

Het principe van hoor en wederhoor helpt scherper inzicht te krijgen in een situatie, de feitelijkheid van een tekst te garanderen en partijen de gelegenheid te geven zich te verdedigen tegen aantijgingen. Als wij publiceren over personen, groepen of organisaties, vragen we hen altijd om hun perspectief en krijgen ze van tevoren ruimschoots de gelegenheid om te reageren op tegen hen gerichte beweringen of aantijgingen.

Zorgvuldigheid gaat altijd boven snelheid. In het geval van ernstige aantijgingen, hanteren we een reactietermijn van minimaal twee werkdagen en wordt altijd in samenspraak met de hoofdredactie beoordeeld of deze termijn voor wederhoor verlengd moet worden. Indien personen, groepen of organisaties niet bereikbaar zijn voor wederhoor of daar vanaf zien, benoemen we dit in de publicatie.

Inzage vooraf

Wij zijn niet verplicht een te publiceren stuk ter goedkeuring voor te leggen aan een geïnterviewde. Wel kunnen we afspreken dat een geïnterviewde vooraf inzage krijgt in de publicatie om deze te controleren op feitelijke onjuistheden. Het is onze verantwoordelijkheid dat deze afspraken voorafgaand aan het interview helder zijn voor de geïnterviewde.

De redactie kan niet garanderen dat een interview op een bepaalde dag wordt gepubliceerd. Er kunnen altijd factoren zijn waardoor een publicatie op een ander moment komt of helemaal niet doorgaat.

On/off the record

Openlijk verstrekte informatie is *on the record*. Elke raadpleging van een bron door De Correspondent is bedoeld voor publicatie, tenzij daar vooraf andere afspraken over zijn gemaakt. Belangrijk is dat de journalist zich vooraf als zodanig kenbaar heeft gemaakt, en duidelijk heeft verteld wat de bedoeling van de raadpleging is (zie ook: Open vizier). De gesprekspartner wordt met naam en toenaam aangeduid of met een omschrijving die de betekenis van de bron duidelijk maakt, zoals een functieomschrijving of iemands relatie tot het onderwerp.

Off the record betekent: alles wat gezegd of getoond is, zal niet openbaar worden gemaakt door De Correspondent. De Correspondent gebruikt deze informatie enkel ter achtergrond en verificatie, maar mag die niet letterlijk en tot een bron herleidbaar gebruiken in een publicatie. De Correspondent is terughoudend met de toezegging dat informatie *off the record* is, want dat beperkt de journalistieke armslag. Een afspraak dat informatie *off the record* is, moet van tevoren worden gemaakt en kan niet achteraf door de bron worden bedongen. Een dergelijke afspraak moet altijd voor akkoord worden voorgelegd aan de hoofdredactie.

Open vizier

Als wij iemand spreken, opnemen en/of in beeld brengen met de bedoeling daarvan verslag te doen, melden we dat van tevoren aan de gesprekspartner. Als we als privépersoon met iemand hebben gesproken en we willen het besprokene gebruiken voor een publicatie, dan vragen we daarvoor toestemming aan de gesprekspartner.

Wanneer het mensen betreft die niet geroutineerd zijn in omgang met media, maken we altijd duidelijk wat ons doel is en welke feiten en observaties in een verhaal kunnen terechtkomen. Er kunnen situaties zijn waarbij het onmogelijk is iedere in beeld gebrachte persoon vooraf om toestemming te vragen – denk aan een beeldverslag van demonstraties, drukke openbare ruimten of sportstadions.

Privacy

De Correspondent schrijft over burgers in hun publieke rollen, maar ook over allerlei facetten van hun dagelijks leven (onderwijs, gezondheidszorg, gezinsleven, etc). Bijzondere of gevoelige persoonsgegevens (zoals seksuele gerichtheid, politieke of religieuze overtuiging, financiële positie, strafrechtelijk verleden, financiële of locatiegegevens, et cetera) kunnen daarin een rol spelen en worden met grote zorgvuldigheid behandeld. Dat wil zeggen dat we deze informatie alleen delen als dit relevant is voor het verhaal en het maatschappelijk belang dient.

Bij de berichtgeving over het dagelijks leven van mensen hanteren we normen van journalistieke relevantie en fatsoen. We zijn bijzonder oplettend als het gaat om kwetsbare groepen en mensen in precaire situaties. Voor kinderen geldt daarbij

extra bescherming. Wanneer we kinderen in beeld brengen of opvoeren in een artikel, vragen we naast hun eigen toestemming ook schriftelijk toestemming aan hun ouders of voogd, al dan niet via een intermediair zoals een school of sportclub. We voeren kinderen alleen op bij hun voornaam. Privégegevens die door of over minderjarige kinderen worden verstrekt, controleren we bij ouders of voogd.

Ook zijn we extra alert als het gaat om informatie verkregen van bronnen met een beroepsgeheim, zoals artsen, advocaten of tolken. We gebruiken deze informatie alleen als de betrokkenen toestemming geven om persoonlijke informatie of informatie over hun specifieke geval publiekelijk te delen – en het beroepsgeheim dus komt te vervallen.

Socialemediagebruik

Redacteuren en andere medewerkers van De Correspondent mogen hun professionele profiel koppelen aan hun persoonlijke socialemedia-accounts. Het staat medewerkers vrij om zich te uiten op sociale media zoals zij willen. Als het gedrag op sociale media in hoge mate niet strookt met onze normen en waarden, dan kan de medewerker daarop aangesproken worden en kunnen daar consequenties aan worden verbonden.

Vaste medewerkers mogen hun De Correspondent-avatar gebruiken op sociale media. Op het moment dat medewerkers uit dienst gaan, mag de avatar niet meer gebruikt worden en dient ook de bio van hun socialemedia-account aangepast te worden, zodat voor iedereen duidelijk is dat de medewerker niet meer in dienst is van De Correspondent.

Het is freelance journalisten niet toegestaan hun avatar te koppelen aan hun persoonlijke socialemedia-accounts. Zij kunnen wel vermelden dat ze publiceren op De Correspondent. Voor freelancers met wie we een vaste samenwerking hebben, kan hierop in overleg met de hoofdredactie een uitzondering worden gemaakt.

Rectificatie en verwijderen

Omdat De Correspondent digitaal verschijnt, kunnen fouten altijd worden rechtgezet. Wanneer fouten worden gecorrigeerd op het gebied van spelling, taal en eigennamen, vermelden wij de correctie niet. Wanneer we ernstigere fouten of feitelijke onjuistheden herstellen, waarbij we zichtbaar ingrijpen in de structuur van de tekst, plaatsen we onder de tekst een rectificatie met datum en tijd.

Alleen in zeer uitzonderlijke gevallen kunnen we – na zorgvuldige afweging van de hoofdredactie – besluiten een gepubliceerd artikel, beeld of audio te verwijderen. Redenen hiervoor kunnen zijn: er blijkt sprake van een grove omissie die niet kan worden gerectificeerd, of er zijn ontwikkelingen die maken dat de publicatie een direct gevaar oplevert voor een bron. Mochten we ons genoodzaakt zien dat te doen, dan zullen we ons daar uitgebreid voor verantwoorden op het platform.

Ook bijdragen onder artikelen verwijderen we in principe niet, behalve als deze indruisen tegen onze gespreksregels die zijn te vinden in ons gespreksmanifest.

Raad voor de Journalistiek

De Correspondent respecteert het gezag van de Raad voor Journalistiek. In het geval van een klacht zal een auteur zich altijd samen met een afgevaardigde van de hoofdredactie verantwoorden bij de Raad. De eindverantwoordelijkheid voor de publicatie ligt altijd bij de hoofdredacteur. Als de Raad een klacht gegrond verklaart, zal De Correspondent daarvan melding doen op de website en, indien van toepassing, rectificeren.

Undercover

Een journalist kan namens of in opdracht van De Correspondent undercoverwerk verrichten, maar alleen als het (maatschappelijke) belang van de mogelijke onthulling groot genoeg is om de inzet van zo'n ingrijpend middel te rechtvaardigen. De hoofdredactie moet altijd vooraf toestemming geven voordat een journalist undercoverwerk gaat doen.

Veiligheid van journalisten

Journalisten moeten hun werk veilig kunnen doen. Als zij voor De Correspondent naar het buitenland gaan, dragen wij zorg voor hun reisverzekering. Voorafgaand aan een reis bespreken ze eventuele fysieke en digitale risico's altijd met de hoofdredactie. Is het reisadvies van de Nederlandse overheid voor een bestemming negatief, dan stellen we een veiligheidsprotocol op om de risico's zo veel mogelijk te beperken.

Aanvallen op de onafhankelijkheid en integriteit van onze journalisten nemen we uiterst serieus. Als hun integriteit onterecht in twijfel wordt getrokken, zal de hoofdredactie zich daartegen verweren (indien nodig publiekelijk). Als instanties de bewegingsvrijheid van onze journalisten proberen te beperken, zal de hoofdredactie zich daartegen verzetten. Van bedreiging aan het adres van onze journalisten doet de hoofdredactie aangifte.

Verificatie

Al onze publicaties op het platform, audioproducties en onze boeken worden vóór publicatie gecheckt op brongebruik en feitelijkheden. Daarbij is het uitgangspunt dat alle feitelijke informatie die we publiceren herleidbaar en verifieerbaar moet zijn. Mocht na publicatie toch blijken dat we onverhoopt foutieve informatie hebben gepubliceerd, dan rectificeren we dat ruimhartig (zie ook: Brongebruik, en Rectificatie en verwijderen).

Verantwoording

Bij onderzoeksjournalistiek en complexe producties verantwoorden we altijd de redactionele afwegingen die daaraan voorafgingen, de bronnen die we raadpleegden en de methoden die we toepasten. Door hier inzicht in te geven, geven we lezers extra handvatten om de publicatie te interpreteren.